



Een toekomst voor monumentale onderwijsgebouwen

Leren van recente renovatie- en
restauratieprojecten

Veel instellingen in het primair, voortgezet en hoger onderwijs zijn gehuisvest in monumentale (onderwijs)gebouwen. In een veranderende onderwijskundige wereld blijkt het niet eenvoudig om deze gebouwen in stand te houden. Sommige instellingen hebben het monument succesvol aangepast aan de onderwijskundige en bouwtechnische eisen van vandaag, andere worstelen met het vraagstuk en kiezen mogelijk voor nieuwbouw, waardoor het monument leeg komt te staan. Tijdens deze dag zal aan de hand van recent gerealiseerde projecten worden ingegaan op het totale spectrum van restauratie, renovatie en planmatig onderhoud van bestaande monumentale onderwijsgebouwen om

deze gereed te maken voor de toekomst. Uitvoeringstechnische, monumentale, architectonische, beheersmatige en procesmatige aspecten zullen worden behandeld door onder andere adviseurs, architecten, historici, beheerders en aannemers.

De studiedag wordt gehouden in het bk-city gebouw te Delft waarin de faculteit Bouwkunde van de TU Delft is gehuisvest. Momenteel wordt dit gebouw gefaseerd gerenoveerd om het gebruikscomfort te verhogen en de energielast te verlagen. In twee lezingen en door middel van een rondleiding zal dit proces nader worden toegelicht.

Programma (onder voorbehoud)

Welkom (9:45).

*Hans Wamelink - Decaan Faculteit Bouwkunde TU Delft
Rob van Hees - Voorzitter WTA Nederland-Vlaanderen*

Aanpassing, renovatie en restauratie versus sloop/nieuwbouw.

Dolf Broekhuizen - Architectuurhistoricus

BK City Stay. De zoektocht naar de balans tussen wensen en mogelijkheden.

*Kai Vonk - BBN Adviseurs
Ivana Radaković - BBN Adviseurs*

BK City Stay. Ontwerp en uitvoering door een aannemer.

*Martijn Barendregt - Jurriëns (regio west)
Henny Malfait - Jurriëns (regio west)*

Lunch.

Rondleidingen bouwplaats BK City.

Onderwijs in KU Leuven monumenten – AGORA leercentrum.

Zeljka Knezevic - KU Leuven - divisie monumenten

Omgaan met een modernistisch gebouw: de provinciale tuinbouwschool in Mechelen.

Rudy de Graef - Erfgoedconsulent Onroerend Erfgoed (Vlaamse Overheid)

Koffiepauze.

IJzer en lef, het nieuwe leven van een oude gieterij.

Maarten Fritz - Architectenbureau Fritz

De restauratie en herinrichting van het Koninklijk Atheneum van Deurne (Antwerpen): een onvoltooid verhaal.

Rutger Steenmeijer - Steenmeijer Architecten

Drankje ten afscheid (16.30).

Dagvoorzitter: Yves Vanhellemont - WTA Nederland-Vlaanderen

24 APRIL 2015 - Julianalaan 134, Delft

Naam :
Bedrijf :
Adres :
Postcode : Plaats :
Btw-nummer :
Telefoon :
E-mailadres :

Indien van toepassing onderstaande aankruisen

Lid WTA (gegarandeerde toegang, mits 30 dagen voor de studiedag ingeschreven)

Lid ICOMOS, lidnummer:

Student (inschrijvingsbewijs aan een onderwijsinstelling scannen en meesturen)

Schrijft in voor de studiedag **‘Een toekomst voor monumentale onderwijsgebouwen’**
op vrijdag 24 april 2015.

Na inschrijving ontvangt u een factuur. Het bedrag van € 160,00 voor niet WTA-leden, € 120,00 voor WTA- en ICOMOS leden en € 20,00 voor studenten, dient uiterlijk vijf werkdagen voor het plaatsvinden van de studiedag te zijn bijgeschreven op de rekening van de WTA Nederland-Vlaanderen onder vermelding van het factuurnummer.

Annuleringsvoorwaarden: Bij annulering van een inschrijving eerder dan 2 weken voor aanvang van de studiedag is aan annuleringskosten 50% van het inschrijfgeld verschuldigd. Bij latere annulering dient het volledige bedrag te worden voldaan. Annulering dient schriftelijk te gebeuren.

Met het invullen en opsturen van dit inschrijfformulier schrijft u zich in voor de studiedag en gaat u akkoord met de genoemde voorwaarden.

Deze inschrijving (bij voorkeur digitaal) sturen aan:

NL: info@wta-nl-vl.org | TU Delft – Faculteit Bouwkunde t.a.v. Wido Quist | Postbus 5043 | NL-2600 GA Delft | ABN-AMRO NL31ABNA427726158

BE: Kristine.Loonbeek@bwk.kuleuven.be | KULeuven t.a.v. Kristine Loonbeek | Kasteelpark Arenberg 40 bus 2448 | B-3001 Heverlee | KBC: BE52738027352709